



Der GeschichtenErzähler

Es wird einmal eine Zeit kommen, in der viele Menschen vergessen haben, ihrer eigenen Stimme zu lauschen. Sie haben die Kunst und den Mut verlernt, die Stimme im richtigen Moment zu erheben. Gefangen in ihren Ängsten, zwischen Sorgen und Hast suchen Sie nach dem Glück, Reichtum und Erfolg in einer eckig gewordenen Welt. Doch dort herrscht Samsara.

Es bedarf oft nur eines kleinen runden Moments der Stille, um sich wieder lebendig unter einer runden Sonne, Mond und Erde zu finden. Die Kraft der Träume und der Freiheit sind wie Kakteen in der Wüste und nur scheinbar verwelkt.

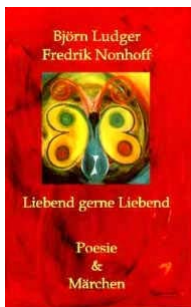
Aus der Seele dieser Geschichten klingt mehr als nur die Erinnerung und die Hoffnung auf die Wunder des Lebens und Sterbens. Kraftvollen Worten aus dem Herzen gelingt es tief zu berühren. Die Zeit ist auf unserer Seite. Die Zeit wächst nach. Täglich.



Der Geschichtenerzähler

Björn Nonhoff erzählt mit seinem ganzen Wsen. Björn Nonhoff verzaubert mit Leichtigkeit. Improvisation, Komik und die Magie der Worte. Poesie des Augenblicks. Momente in denen die Zeit still steht. Schmetterlingsküsse. Zungenmelodien.

Ein Schamane des Herzens und einer der immer mehr werdenden Krieger, die mit Friedvollen Waffen für die runden Dinge der Welt kämpfen.



Die Fabeln, Gedichte und Geschichten sind in dem schmucken Buch "Liebend gerne Liebend - Poesie und Märchen" (ISBN 3-8311-2090-0) veröffentlicht.

Runde Geschichten für eine eckige Welt. Damit wieder mehr Menschen auf ihr Herz anstatt ihr Handy hören.

Geschichten für Kinder
Geschichten für Erwachsene
Geschichten für Liebende



Björn Nonhoff
Geschichtenerzähler
Einholz 10a
83550 Emmering
+49 (0) 163 69 12 341
www.zeitreich.de

Magier der Worte.
(SüddeutscheZeitung)

Nonhoff gelingt es auf ganz einfache Weise, **tief zu berühren**. In ihren besten Momenten hat seine einfache Sprache die knappe, lyrische Treffsicherheit, die man von Kästner oder Tucholsky kennt. (SüddeutscheZeitung)

Seine Poesie ist Fantasie pur. Seine Geschichten **sprühen vor prägnantem Witz**. Nonhoff hinterließ ein sprachloses und berührtes Publikum und entlockte einer ZuhörerIn ein geseufztes „**wunder, wunderschön**“. (SüddeutscheZeitung)

„schöner als Kino“
Publikum

Referenzen

Spring Festival Shenzhen, China, 2004 • Kleinkunstpreis Augsburg, 2001 • Poetry Slam Champion, 2002, München • TV München • Nordhessischer Kultursommer • Besucherpark Flughafen München • Regensburger Badebetriebe • Comicodeon • Augsburger Tierpark • Bekleidungshaus Konen • Stadt Rosenheim • ...

